



**AI-1423**

**M. A. (Final)**

**Term End Examination, 2020-21**

**HINDI**

**Paper : Third**

**भारतीय साहित्य**

**Time Allowed : Three hours**

**Maximum Marks : 100**

**Minimum Pass Marks : 36**

**नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।**

1. भारतीय साहित्य के अध्ययन की समन्वित दृष्टि किस तरह विकसित की जानी चाहिए? इस दृष्टि के विकास के प्रयत्नों में उत्पन्न होने वाली समस्याओं पर प्रकाश डालिये।

15

**अथवा**

भारतीय समाज की मूल्य-प्रणाली पर अपने विचार व्यक्त करते हुए स्पष्ट कीजिये कि हिन्दी-साहित्य में भारतीय मूल्य किस तरह प्रकट होते हैं?

2. बांग्ला के नवजागरणकालीन साहित्य के विकास पर प्रकाश डालिये।

15

**अथवा**

उड़िया के मध्ययुगीन साहित्य पर प्रकाश डालिये।

3. अंग्रेजी के विक्टोरिया कालीन उपन्यासों और हिन्दी के प्रेमचंद युगीन साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिये।

15

**अथवा**

हिन्दी छायावादी काव्य के स्वच्छंदतावादी स्वभाव का विवेचन करते हुए अंग्रेजी के स्वच्छंदतावादी काव्य के साथ उसकी तुलना कीजिये।

4. 'मृत्युञ्जय' उपन्यास के कथ्य की समीक्षा कीजिये।

15

**अथवा**

AI-1423

AI-1423

PTO

'हयवदन' के मिथक को गिरीश कर्नाड ने किस तरह एक पुष्ट और संतुलित कथावस्तु में ढाला है? विवेचन कीजिये।

5. निर्माकित किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिये— 5×4=20

- (i) भारतीय साहित्य में एकता के तत्त्व।
- (ii) भारतीयता का समाजशास्त्र।
- (iii) असमिया साहित्य का दरबारी रूप।
- (iv) बंगाल के चर्यागीत।
- (v) रवीन्द्रनाथ ठाकुर का काव्य।
- (vi) फकीर मोहन सेनापति का साहित्य।
- (vii) सीताकांत महापात्र का साहित्यिक परिचय।
- (viii) 'वर्षा की सुबह' कविता का भावबोध।
- (ix) 'हयवदन' नाटक का उद्देश्य।

6. निर्माकित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में से किन्हीं बीस प्रश्नों के उत्तर दीजिये— 20×1=20

- (i) 'सिपलादिकारम्' किस भाषा का प्राचीन महाकाव्य है?

(ii) किसी एक प्रेमाख्यानक काव्य का नामोल्लेख कीजिये।

- (iii) बहुसांस्कृतिकता से क्या आशय है?
- (iv) चण्डीदास किस भाषा के कवि थे?
- (v) संगम साहित्य किस भाषा से संबन्धित है?
- (vi) 'हयवदन' किस विधा की कृति है?
- (vii) 'मृत्युञ्जय' के लेखक का नाम बताइये।
- (viii) सारला दास किस भाषा के साहित्यकार हैं?
- (ix) गोपीनाथ मोहंती किस भाषा के साहित्यकार हैं?
- (x) 'कृतिवास रामायण' किस भाषा में रचा गया है?
- (xi) बंकिम चंद्र चट्टोपाध्याय की किसी एक औपन्यासिक रचना का शीर्षक लिखिये।
- (xii) बलराम दास, जगन्नाथ दास, अनंत दास, यशवंत दास और अच्युतानंद दास आदि कवियों को सम्मिलित रूप से किस नाम से जाना जाता है?
- (xiii) 'उड़ीसा के ब्यास' के नाम से किस उड़िया कवि को जाना जाता है?

- (xiv) असम में नव वैष्णव आंदोलन का प्रवर्तन किस संत कवि ने किया था ?
- (xv) भारतीय भाषाओं में से सर्वाधिक प्राचीन भाषा किसे माना जाता है ?
- (xvi) 'वंदेमातरम' राष्ट्रगीत किस बांग्ला उपन्यास से लिया गया है ?
- (xvii) 'वर्षा की सुबह' काव्य-संकलन के रचनाकार का नाम लिखिये ।
- (xviii) 'गौर' उपन्यास किस भाषा में लिखा गया उपन्यास है ?
- (xix) 'रमायण' के रचनाकार का नाम लिखिये ।
- (xx) शरत्चंद्र चट्टोपाध्याय किस भाषा के लेखक थे ?
- (xxi) 'मेघनाद वध' किस भाषा की रचना है ?
- (xxi) 'जात्रा' का प्रचलन किस प्रांत में है ?
- (xxiii) 'यक्षगान' किस प्रांत का लोकनाट्य रूप है ?
- (xxiv) 'मृत्युंजय' उपन्यास के किसी एक पात्र का नाम लिखिये ।

- (xxv) 'हयवदन' नाटक के किसी एक पात्र का नाम लिखिये ।